

# 5° Concorso europeo di esecuzione musicale Jacopo Napoli

**Informazioni**  
www.jaconapoli.it  
concorso@jaconapoli.it

**f** Accademia musicale Jacopo Napoli  
Direzione artistica Tiziana Silvestri

## Calendario indicativo delle audizioni

- LUNEDÌ 3, MARTEDÌ 4, MERCOLEDÌ 5 APRILE**  
Scuole di musica non statali  
Scuole ad indirizzo musicale  
Licei musicali  
Gruppi orchestrali e corali
- GIOVEDÌ 6, VENERDÌ 7 - APRILE**  
Canto - Archi - Fiati - Fisarmonica
- SABATO 8 - APRILE**  
Formazioni da camera  
Arpa - Chitarra
- DOMENICA 9, LUNEDÌ 10 - APRILE**  
Premio Juniores  
Pianoforte - Pianoforte 4 mani
- MARTEDÌ 11 - APRILE**  
Concerto dei vincitori - Premiazioni

**ART. 1** L'Accademia musicale Jacopo Napoli di Cava de' Tirreni (Salerno) al fine di valorizzare le musiciste e i musicisti, stimolare lo scambio di esperienze artistiche e promuovere culturalmente e turisticamente il territorio, indice ed organizza la quinta edizione del Concorso Europeo di Esecuzione Musicale "Jacopo Napoli" per l'assegnazione di premi, borse di studio e concerti.

**ART. 2** DATE E SEDI DEL CONCORSO  
Il concorso si svolgerà a Cava de' Tirreni dal 3 aprile al 11 aprile 2017 presso la Sala Brengola ed il Complesso di S. Maria al Rifugio in Piazza San Francesco, il Social Tennis Club e il Salone di rappresentanza del Palazzo di città.

**ART. 3** SEZIONI  
Il concorso è strutturato nelle seguenti 10 sezioni:  
Sezione 1 Pianoforte  
Sezione 2 Pianoforte a 4 mani  
Sezione 3 Archi  
Sezione 4 Fiati  
Sezione 5 Chitarra  
Sezione 6 Fisarmonica  
Sezione 7 Arpa  
Sezione 8 Canto lirico, Canto pop  
Sezione 9 Formazioni da camera fino all'ottetto  
Sezione 10 Gruppi orchestrali e corali

Nella sezione 9 sono ammesse la musica vocale da camera e la liederistica.

## ART. 4 CATEGORIE E DURATA MASSIMA DELLE ESECUZIONI

SEZIONI 1 3 4 5 6 7:  
Cat. A nati nel 2008 e 2009: max 5 minuti  
Cat. B nati nel 2006 e 2007: max 7 minuti  
Cat. C nati nel 2004 e 2005: max 9 minuti  
Cat. D nati dal 2001 al 2003: max 11 minuti  
Cat. E nati dal 1998 al 2000: max 13 minuti  
Cat. F nati dal 1994 al 1997: max 15 minuti  
Cat. G nati dal 1990 al 1993: max 18 minuti  
Cat. H senza limiti di età: max 20 minuti

SEZIONE 8 CANTO LIRICO  
Cat. A fino a 20 anni: max 10 minuti  
Cat. B fino a 27 anni: max 13 minuti  
Cat. C senza limiti di età: max 15 minuti

SEZIONE 8 CANTO POP  
Cat. A scuole elementari\_ Cat. B scuole medie  
Cat. C scuole superiori\_ Cat. D senza limiti di età, tutte max 5 minuti. Inviare file audio in formato MP3.

## SCHEDA ISCRIZIONE CONCORSO EUROPEO DI ESECUZIONE MUSICALE "JACOPO NAPOLI" (ritagliare e inviare all'Accademia via posta o e-mail)

- Sezione 1 (pianoforte) ..... Cat. ....  
 Sezione 2 (pianoforte a 4 mani) ..... Cat. ....  
 Sezione 3 (archi) strumento ..... Cat. ....  
 Sezione 4 (fiati) strumento ..... Cat. ....  
 Sezione 5 (chitarra/mandolino) strumento ..... Cat. ....  
 Sezione 6 (fisarmonica) ..... Cat. ....  
 Sezione 7 (arpa) ..... Cat. ....  
 Sezione 8 (canto) voce ..... Cat. ....  
 Sezione 9 (formazioni da camera) N° di elementi ..... Cat. ....  
 Sezione 10 (gruppi orchestrali e corali) N° di elementi ..... Cat. ....
- PREMIO JUNIORES  
 Settore 1 (scuole di musica non statali) ..... Cat. ....  
 Settore 2 (scuole medie ad indirizzo musicale) ..... Cat. ....  
 Settore 3 (licei musicali) ..... Cat. ....

Chiedo il pianista accompagnatore  
(allegare versamento integrativo di euro 40 e copia degli spartiti)

### ALLEGATI

- Fotocopia di un documento di identità in corso di validità o foto autenticata
- Ricevuta del versamento della quota d'iscrizione
- Elenco dattiloscritto dei componenti il gruppo con dati anagrafici e relativo strumento (solo per le sezioni 2 6 9 10 e i settori 1 2 3)

Dati del solista o del responsabile della formazione:

Cognome ..... Nome .....  
 Nato a ..... data .....  
 Residente a ..... Cap ..... Prov. ....  
 Via ..... N° .....  
 Tel. .... Cell. ....  
 E-mail .....

Dati insegnante:

Cognome ..... Nome .....  
 Residente a ..... Cap ..... Prov. ....

Programma:

Autore .....  
 Titolo .....  
 Durata minuti .....

Dichiaro di accettare integralmente le norme del bando di Concorso.

Data ..... Firma (del genitore se minorenne) .....

SEZIONI 2 9 10  
 Cat. A fino a 11 anni: max 5 minuti  
 Cat. B fino a 13 anni: max 7 minuti  
 Cat. C fino a 16 anni: max 9 minuti  
 Cat. D fino a 18 anni: max 11 minuti  
 Cat. E fino a 21 anni: max 13 minuti  
 Cat. F fino a 25 anni: max 15 minuti  
 Cat. G senza limiti di età: max 20 minuti

### PREMIO JUNIORES

Categoria unica riservata a tutti gli strumenti solisti per i nati dal 2010 in poi. Programma di esecuzione e durata liberi.

### SETTORE SCUOLE

SETTORE 1 SCUOLE DI MUSICA NON STATALI  
 Cat. A solisti fino a 10 anni, Cat. B solisti fino a 15 anni,  
 Cat. C solisti fino a 21 anni: max 5 minuti;  
 Cat. D gruppi fino a 5 elementi, Cat. E gruppi da 6 a 12 elementi,  
 Cat. F gruppi oltre 13 elementi: max 8 minuti.

SETTORE 2 SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE  
 Cat. A solisti prima media, Cat. B solisti seconda media,  
 Cat. C solisti terza media: max 5 minuti;  
 Cat. D gruppi fino a 5 elementi, Cat. E gruppi da 6 a 12 elementi,  
 Cat. F gruppi oltre 13 elementi: max 8 minuti.

SETTORE 3 LICEI MUSICALI  
 Cat. A solisti primo e secondo anno, Cat. B solisti terzo e quarto anno,  
 Cat. C solisti quinto anno: max 6 minuti;  
 Cat. D gruppi fino a 5 elementi, Cat. E gruppi da 6 a 12 elementi,  
 Cat. F gruppi oltre 13 elementi: max 8 minuti.  
 Relativamente alle categorie D, E, F, è richiesta autocertificazione di un docente responsabile con elenco degli allievi, indicazione della Scuola di appartenenza, classe di frequenza e strumento suonato.  
 È contemplata la partecipazione di ex allievi in misura del 10% del numero complessivo dei componenti.

QUOTE - Solisti: Euro 20. Gruppi da camera, orchestrali o corali:  
 Cat. D-E: Euro 10 a componente\_Cat. F: Euro 5 a componente.  
 La quota d'iscrizione come solista comprende l'eventuale partecipazione alle categorie D-E-F. La quota di iscrizione sarà restituita solo in caso di impossibilità ad accettare la domanda per esaurimento dei posti disponibili o per l'eventuale annullamento della sezione o del Concorso. Relativamente a questo settore, in occasione del Concorso l'organizzazione contempla la facoltà di organizzare una gita scolastica in Costiera Amalfitana (Amalfi e Ravello) o agli scavi di Pompei. A richiesta saranno formulati pacchetti di soggiorno con uno o due notti di pernottamento con tariffe in convenzione.

PREMI - Saranno assegnati diplomi secondo la tabella dell'Art. 11 del regolamento oltre a premi in medaglie, strumenti ad arco e a fiato, leggi e sussidi didattici consegnati unicamente nella serata finale.  
 Alla categoria F dei vari settori che avrà ottenuto il punteggio più alto, sarà assegnata una borsa di studio di Euro 500.

### ART. 5 ISCRIZIONE

I concorrenti dovranno far pervenire la domanda di iscrizione entro e non oltre sabato 25 marzo 2017 a mezzo posta prioritaria o consegnata a mano al seguente indirizzo: *Accademia Musicale Jacopo Napoli, Piazza San Francesco, 12 - 84013 Cava de' Tirreni (SA)*. In alternativa la domanda può pervenire tramite e-mail al seguente indirizzo: **concorso@jaconapoli.it** secondo il modello allegato e corredata da

- Fotocopia di un documento d'identità;
  - Ricevuta del versamento della quota di iscrizione sul c/c postale n. 18771840 intestato all'Accademia Musicale Jacopo Napoli (specificare il nominativo del candidato) o con bonifico sul conto UNICREDIT, iban IT75M0200876171000103504563, bic swift code UNCRITM1637, intestato all'Accademia Musicale Jacopo Napoli.
- È possibile iscriversi a più sezioni inviando distinte domande di iscrizione, ciascuna corredata dai documenti richiesti e dalla relativa quota.
- Per le sezioni 2 9 10 e il settore 1 sarà considerata l'età media dei componenti conteggiando il millesimo di nascita.
  - Per le sezioni 9 10 e il settore 1: elenco dattiloscritto dei componenti il gruppo con dati anagrafici e relativo strumento.

### ART. 6 QUOTE DI ISCRIZIONE

Le quote di iscrizione sono le seguenti:  
 Sezioni 1 3 4 5 6 7  
 Cat. A-B: Euro 40\_Cat. C-D: Euro 50\_Cat. E-F-G-H: Euro 60.

Sezione 8 lirica\_Cat. A-B: Euro 50\_Cat. C: Euro 60.  
 Sezione 8 pop\_Cat. A-B: Euro 20\_Cat. C: Euro 30\_Cat. D: Euro 40.  
 Sezioni 2 9\_Cat. A-B-C-D: Euro 25\_Cat. E-F-G: Euro 30 per ciascun componente.  
 Sezione 10: da otto a 20 elementi: Euro 10 a componente, oltre 20 elementi: Euro 5 a componente.  
 Settore 1\_Cat. A-B: Euro 40\_Cat. C: Euro 50  
 Cat. D-E: Euro 10 a componente\_Cat. F: Euro 5 a componente.  
 Premio juniores Euro 30.

La quota di iscrizione sarà restituita solo in caso d'impossibilità ad accettare la domanda per esaurimento dei posti disponibili o per l'eventuale annullamento del Concorso o della sezione.

### ART. 7 PROGRAMMA

Il programma di esecuzione è a libera scelta. I concorrenti hanno la facoltà di eseguire brani di durata inferiore rispetto al tempo massimo stabilito per ogni categoria, mentre nel caso di superamento del tempo massimo la giuria si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

### ART. 8 PIANISTA ACCOMPAGNATORE

L'organizzazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore solo previa esplicita richiesta sulla scheda di iscrizione. In tal caso occorre integrare la quota di iscrizione con un contributo di Euro 40 ed inviare la partitura almeno dieci giorni prima della prova.

### ART. 9 CALENDARIO

Il calendario delle audizioni sarà pubblicato mercoledì 29 marzo sul sito [www.jaconapoli.it](http://www.jaconapoli.it) e sulla pagina Facebook dell'Accademia.

### ART. 10 AUDIZIONI

I concorrenti saranno ammessi all'audizione in ordine alfabetico partendo da una lettera estratta il primo giorno del Concorso. Tutte le prove saranno pubbliche. I partecipanti dovranno presentarsi mezz'ora prima della propria audizione per l'appello muniti degli strumenti, dei leggi e di tutti gli accessori utili alla loro prova. I ritardatari potranno essere ammessi a insindacabile giudizio della giuria prima della chiusura del verbale relativo alla loro categoria. Prima della propria audizione i concorrenti dovranno consegnare alla giuria un documento d'identità ed una copia dei brani da eseguire.

### ART. 11 PREMI

Saranno assegnati i seguenti Premi:  
 Punteggio non inferiore a 98/100 diploma di primo premio assoluto.  
 Punteggio non inferiore a 95/100 diploma di 1° premio  
 Punteggio non inferiore a 90/100 diploma di 2° premio  
 Punteggio non inferiore a 85/100 diploma di 3° premio  
 Punteggio non inferiore a 80/100 diploma di merito  
 Tutti gli iscritti riceveranno un attestato di partecipazione. Fatta eccezione per il Settore Scuole statali, i diplomi e gli attestati saranno consegnati unicamente durante i giorni di svolgimento delle prove presso la segreteria del Concorso. In nessun caso saranno effettuate spedizioni. I Lions Club Cava-Vietri offrono 2 borse di studio di

euro 250 cad. ai concorrenti residenti o studenti in Cava de' Tirreni che, fra tutte le sezioni e settori, avranno conseguito il punteggio più alto. La commissione individuerà fra tutti i primi premi assoluti i vincitori di sezione che nella serata finale si esibiranno in pubblico proponendo una composizione della durata max di 8 minuti per l'aggiudicazione delle seguenti borse di studio: 1° premio Euro 700 (Lions Club); 2° premio Euro 500 (Accademia JN); 3° premio Euro 300 (Lions Club).

### ART. 12 GIURIA ASTENSIONE DAL VOTO

La giuria sarà composta da docenti di conservatorio e concertisti. Il giudizio della giuria sarà inappellabile e insindacabile. La giuria ha il diritto di abbreviare l'esecuzione, indire un'ulteriore prova e facoltà di non assegnare premi. La valutazione dei concorrenti sarà espressa in centesimi e i risultati saranno resi pubblici al termine di ogni sezione o categoria. Ciascun giurato rilascerà una dichiarazione scritta sotto la propria responsabilità di non aver rapporti di parentela o di didattici, da almeno due anni, con i concorrenti. Qualora si verificasse incompatibilità, il commissario in causa si asterrà dalla valutazione.

### ART. 13 VARIE

Eventuali registrazioni delle esecuzioni non costituiranno diritto per alcun compenso ai concorrenti. L'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti o alle cose durante il corso della manifestazione. L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione del presente bando.